

Interviews exclusives d'acteurs de la construction européenne

Histoire orale de la construction européenne



Plus de 160 heures d'enregistrements

Depuis plus de dix ans, le Centre Virtuel de la Connaissance sur l'Europe (CVCE) recueille les témoignages d'acteurs et/ou d'observateurs privilégiés des événements majeurs de la construction européenne.

Jusqu'à présent, plus d'une centaine d'entretiens audiovisuels ont été conduits par l'équipe des chercheurs du CVCE et plus de 160 heures d'enregistrements sont consultables en intégralité sur la page «Histoire orale» du site du CVCE (www.cvce.eu/histoire-orale/) et sous la forme d'extraits dans les publications thématiques du centre.

La création de sources primaires

Les interviews sont réalisées en premier lieu dans une optique scientifique, à savoir créer de nouvelles sources primaires pour les chercheurs spécialisés en études européennes. L'ensemble de témoignages inédits que propose le programme d'histoire orale et leur regroupement autour de thématiques spécifiques contribuent au développement de nouvelles analyses scientifiques notamment dans les domaines historiques, juridiques ou en sciences politiques. L'entretien ainsi publié est à la fois le résultat d'un travail scientifique et un support pour de nouvelles recherches.

Les interviews du CVCE présentent une dimension patrimoniale précieuse pour les générations présentes et futures. Ces témoignages permettent

à chacun de se plonger de façon attrayante dans l'histoire de la construction européenne pour mieux comprendre son évolution. Un certain nombre d'extraits peuvent être utilisés dans un contexte pédagogique ou intéresser les médias.

Des personnalités européennes de premier plan

Le choix des personnes interviewées est prioritairement déterminé par les thématiques de recherche du CVCE. Il est fonction de leur rôle dans les événements examinés et/ou de leur expertise scientifique. Ont déjà été interviewés Giuliano Amato, Egon Bahr, Étienne Davignon, Jacques Delors, Nicole Fontaine, Bronislaw Geremek, Valéry Giscard d'Estaing, Elisabeth Guigou, Otto de Habsbourg-Lorraine, Jean-Claude Juncker, Manuel Marín, Wilfried Martens, Romano Prodi et António Vitorino, entre autres. Les interviews reposent sur un questionnaire qui aborde, outre des éléments biographiques, des sujets spécifiques sur la construction européenne.

Des entretiens enrichis

Le programme d'histoire orale du CVCE comporte une dimension éditoriale importante. Chaque entretien dispose d'une section propre. Il est systématiquement publié dans son intégralité et accompagné d'une notice biographique. Chaque entretien dispose également de sa propre indexation thématique et des extraits sont publiés afin de faciliter l'accès aux sujets traités. La transcription



Knowing the past to build the future

Centre Virtuel de la Connaissance sur l'Europe

Château de Sanem | L-4992 Sanem G.-D. Luxembourg

Tél. +352 59 59 20-1 | Fax +352 59 59 20-555 | cvce@cvce.eu

www.cvce.eu



de l'interview et sa traduction vers l'anglais et/ou le français sont également publiées dans la section dédiée au témoin.

Afin de faciliter l'exploitation et de diversifier l'utilisation des interviews à des fins scientifiques ou d'enseignement, le CVCE conçoit et développe régulièrement de nouvelles fonctionnalités. Le processus de transcription des entretiens est ainsi intensifié afin de faciliter la recherche «plein texte». Les enregistrements bénéficieront de sous-titrages.

Une évaluation scientifique positive

En 2013, un comité externe et indépendant, composé de trois experts internationaux, a porté une appréciation positive sur le programme d'histoire orale du CVCE. Ces experts sont Pilar Domínguez Prats, professeure à l'Université de Las Palmas de Grande-Canarie (Espagne) et ancienne présidente de l'Organisation internationale d'Histoire orale (IOHA), Pablo Pozzi, professeur au département d'histoire de l'Université de Buenos Aires (Argentine) et Pascaline Winand, Chaire Jean Monnet et directrice du Monash European and EU Centre, Monash University (Australie). Cette évaluation a permis de renforcer l'expertise du CVCE en histoire orale et d'ouvrir de futures pistes de développement de son programme.

Les études européennes à l'ère numérique

Le Centre Virtuel de la Connaissance sur l'Europe (CVCE) est un centre de documentation et de e-recherche en études européennes. Établissement public sous la tutelle du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche du Grand-Duché de Luxembourg, il a pour vocation de contribuer à une compréhension approfondie de la construction européenne dans ses dimensions historiques, juridiques, économiques et politiques. À cette fin, il produit des connaissances sur le processus d'intégration européenne et les met à disposition des communautés de chercheurs et d'enseignants, mais s'ouvre également à un public plus large. Novateur et engagé dans le domaine des humanités numériques, le centre s'appuie sur une équipe interdisciplinaire qui explore les méthodes et utilise des outils fondés sur les technologies du numérique dans le cadre de ses travaux de recherche et de transfert de connaissances en études européennes.