

Le «couple franco-allemand» et l'Europe à travers la caricature (1945-2013). Bibliographie indicative

Source: CVCE.

Copyright: (c) CVCE.EU by UNI.LU

Tous droits de reproduction, de communication au public, d'adaptation, de distribution ou de rediffusion, via Internet, un réseau interne ou tout autre moyen, strictement réservés pour tous pays.

Consultez l'avertissement juridique et les conditions d'utilisation du site.

URL:

http://www.cvce.eu/obj/le_couple_franco_allemand_et_l_europe_a_travers_la_caricature_1945_2013_bibliographie_indicative-fr-c967a0bc-c91d-4dbf-9c70-b9fa4b137b98.html



Date de dernière mise à jour: 07/07/2016

Le «couple franco-allemand» et l'Europe à travers la caricature (1945-2013)

Bibliographie indicative

Ouvrages et articles

ACHTERBERG, Christoph. *Karikatur als Quelle. Determinanten sozialwissenschaftlicher Interpretation*. Francfort-sur-le-Main: Peter Lang, 1998.

AGULHON, Maurice et BONTE, Pierre. *Marianne. Les visages de la République*. Paris: Gallimard, 1992.

AGULHON, Maurice. *Les Métamorphoses de Marianne: l'imagerie et la symbolique républicaines de 1914 à nos jours*. Paris: Flammarion, 2001.

BEHRENDT, Fritz. *Eine Feder für die Freiheit. Zeichnungen und Karikaturen 1950-2000*. Stuttgart: DVA, 2000.

COLOMBANI, Philippe. *Notre siècle en caricature*. Paris: Éditions Atlas, 1981.

DAMMER, Karl-Heinz. *Pressezeichnung und Öffentlichkeit im Frankreich der Fünften Republik (1958-1990). Untersuchungen zur Theorie und gesellschaftlichen Funktion der Karikatur*. Münster; Hambourg: LIT, 1994.

DELÉPINE, Marie. *Scènes de la vie conjugale – Mises en images du «couple» franco-allemand*. In *Ridiculosa*. N° 5, 1998, pp. 129-149.

DOIZY, Guillaume et HOUDRÉ, Jacky. *Marianne dans tous ses états. La République en caricature de Daumier à Plantu*. Paris: Alternatives, 2008.

DUPRAT, Annie. *Histoire de France par la caricature*. Paris: Larousse, 1999.

FLEMIG, Kurt. *Karikaturisten-Lexikon*. Munich; New Providence; Londres; Paris: Saur, 1993.

FLOHR, Anne Katrin. *Feindbilder in der internationalen Politik. Ihre Entstehung und ihre Funktion*. 2^e éd. Münster; Hambourg: LIT, 1993.

FORCADELL, François. *Le guide du dessin de presse d'actualité*. Paris: Syros-Alternatives, 1989.

FOUSSIER, Gérard. *Ein glückliches (W)Ehepaar. Deutsche und Franzosen in Urteil und Vorurteil*. Sachsenheim: Burg, 1991.

FREILING, Frank-Dieter (éd.). *Junge Deutsche sehen Frankreich: Eine Bestandsaufnahme*. Initiative Jugendpresse. Königstein Taunus: Initiative Jugendpresse; Stuttgart: Robert-Bosch-Stiftung, 1989.

GALL, Lothar. *Germania. Eine deutsche Marianne?* Bonn: Bouvier, 1993.

GALL, Lothar. *Die Germania als Symbol nationaler Identität im 19. und 20. Jahrhundert*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1993.

GARDES, Jean-Claude. *La presse satirique allemande depuis 1945*. In *Allemagne d'Aujourd'hui*. N° 87, janvier-mars 1984, pp. 88-107.

- GARDES, Jean-Claude. *L'image de la France dans la presse satirique allemande (1870-1970)*. Thèse d'État de l'Université Paris VIII, 1990.
- GARDES, Jean-Claude et PONCIN, Daniel (dir.). *L'Étranger dans l'image satirique*. La Licorne. Rennes: Presses universitaires de Rennes, 1994.
- GARDES, Jean-Claude et PONCIN, Daniel. *La caricature allemande actuelle*. In *Allemagne d'aujourd'hui*. N° 133, juillet-septembre 1995, pp. 82-190.
- GARDES, Jean-Claude. *L'Allemagne et la France dans la caricature du voisin*. In *Médias*. N° 24, printemps 2010, pp. 99-102.
- GROTE, Bernd. *Der deutsche Michel. Ein Beitrag zur publizistischen Bedeutung der Nationalfiguren*. Dortmund: Ruhfus, 1967.
- HANTZSCH, Dieter. *Eurospott: Die Währungsunion in der europäischen Karikatur*. Munich: Hugendubel, 1998.
- KEIM, Walther. *Euro-Visionen. Karikaturisten sehen die Vereinigung Europas*. Munich: Süddeutscher Verlag, 1991.
- KOCH, Ursula E.; SCHRÖTER, Detlef; ALBERT, Pierre (éd.). *Deutsch-französische Medienbilder. Journalisten und Forscher im Gespräch – Images médiatiques franco-allemandes. Un dialogue entre journalistes et chercheurs*. 2^e éd. Munich: Fischer, 1994.
- KOCH, Ursula E. *Bausteine zu einer europäischen Kommunikationsgeschichte. Acht Jahrhunderte Deutschland und Frankreich: Vorbild, Gegner, Partner*. In ERBRING, Lutz (dir.). *Kommunikationsraum Europa*. Schriftenreihe der Deutschen Gesellschaft für Publizistik- und Kommunikationswissenschaft. Constance: UKV Medien, 1995.
- KOCH, Ursula E. *Michel und Marianne nach dem Fall der Berliner Mauer. Wechselseitige Wahrnehmung in den Medien*. In *Frankreich-Jahrbuch 1995*. Opladen: Leske & Budrich, 1996.
- KOCH, Ursula E. *Le couple franco-allemand, l'Europe et la médiatisation de l'histoire par les caricaturistes (1945-2003)*. In MATHIEN, Michel (dir.). *La médiatisation de l'histoire. Ses risques et ses espoirs*. Bruxelles: Bruylant, 2005.
- KÖHLER, Hanns Erich. *Pardon wird nicht gegeben: Karikaturen unserer Zeit*. Hannover: Fackelträger-Verlag-Schmidt-Küster GmbH, 1957.
- KOLBOOM, Ingo. *Vom geteilten zum vereinten Deutschland. Deutschland-Bilder in Frankreich*. Bonn: Europa Union Verlag, 1991.
- KRAUSKOPF, Jürgen. *Das Deutschland- und Frankreichbild in Schulbüchern: deutsche Französischbücher und französische Deutschbücher von 1950-1980*. Tübingen: Narr, 1985.
- LEENHARDT, Jacques et PICT Robert. *Au jardin des malentendus: le commerce franco-allemand des idées*. Arles: Actes Sud, 1997.
- LEINER, Wolfgang. *Das Deutschlandbild in der französischen Literatur*. 2^e éd. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1991.
- MEISTER, Hildegard. *Wenn Karikaturen sprechen. Semiotisierungsstrategien französischer und deutscher Pressezeichnungen zur deutschen Einheit*. Münster: Nodus Publikationen, 1998.

MÉNODIER, Henri. *Das Deutschlandbild der Franzosen in den 70er Jahren*. Bonn: Europa Union Verlag, 1981.

MILLION, Georges. *Guère épais: dessins d'actualité 1991-1994 et dessins d'humour*. Albertville: Georges Million, 1994.

MÖLLER, Horst et MORIZET, Jacques (dir.). *Franzosen und Deutsche. Orte der gemeinsamen Geschichte*. Munich: Beck, 1996.

MORITA-CLÉMENT, Marie-Agnès. *L'image de l'Allemagne dans le roman français de 1945 à nos jours*. Nagoya: Presses Universitaires, 1985.

MORIZET, Jacques et MÖLLER, Horst (dir.). *Allemagne-France. Lieux et mémoire d'une histoire commune*. Paris: Albin Michel, 1995.

MURSCHEZ, Luis. *Abschied von Kohl. Karikaturen von Luis Murschetz*. Zurich: Sanssouci, 1998.

OLBRICH, Harald (éd.). *Sozialistische deutsche Karikatur 1848-1978. Von den Anfängen bis zur Gegenwart*. 2^e éd. Berlin: Eulenspiegel, 1983.

PICHT, Robert; HOFFMANN-MARTINOT, Vincent; LASSERRE, René; THEINER, Peter (éd.). *Fremde Freunde. Deutsche und Franzosen vor dem 21. Jahrhundert*. Munich: Piper, 1997.

PLANTU. *Le douanier se fait la malle. 20 ans de dessins sur l'Europe*. Paris: Le Monde éditions, 1992.

POIDEVIN, Raymond et BARIÉTY, Jacques. *Les relations franco-allemandes 1815-1975*. 2^e éd. Paris: Armand Colin, 1979.

POIDEVIN, Raymond et BARIÉTY, Jacques. *Frankreich und Deutschland: Die Geschichte ihrer Beziehungen 1815-1975*. Munich: Beck, 1982.

SCHNEIDER, Franz. *Die politische Karikatur*. Munich: Beck, 1988.

SOLO et SAINT-MARTIN, Catherine. *5000 dessinateurs de presse et quelques supports. En France de Daumier à nos jours*. Paris: Té.arte, 1996.

SOLO et SAINT-MARTIN, Catherine. *Plus de 5000 dessinateurs de presse et 600 supports. En France de Daumier à l'an 2000*. Vichy: AEDIS, 2004.

SZAROTA, Tomasz. *Der deutsche Michel. Die Geschichte eines nationalen Symbols und Autostereotyps*. Osnabrück: Fibre, 1998.

TIEMANN, Dieter. *Frankreich- und Deutschlandbilder im Widerstreit. Urteile französischer und deutscher Schüler über die Nachbarn am Rhein*. Bonn: Europa Union Verlag, 1982.

La France et les Français. Ah, ces Gaulois! 100 dessins du monde entier. Paris: Courrier international, 2009.

Catalogues d'exposition

AGULHON, Maurice; BONTE, Pierre; CHAGNY, Robert; CHEVALIER, Alain. *Entre liberté, République et France. Les représentations de Marianne de 1792 à nos jours*. Musée de la Révolution française. Paris: Réunion des musées nationaux, 2003.

BURKAMP, Dieter (dir.). *Zehn Neue für Europa*. Bielefeld: Kerber, 2004.

DIETRICH, Reinhard et FEKL, Walther. *Komische Nachbarn. Deutsch-Französische Beziehungen im Spiegel der Karikatur (1945-1987) – Drôles de voisins. Les rapports franco-allemands à travers la caricature (1945-1987)*. Paris: Goethe-Institut, 1988.

DIETRICH, Reinhard et FEKL, Walther. *Komische Nachbarn. Der 9. November 1989 und seine Folgen im Spiegel der deutschen und französischen Karikatur (1989/90 – Drôles de voisins. Le 9 novembre 1989 et ses conséquences à travers la caricature française et allemande des années 1989/90*. Paris: Goethe-Institut, 1990.

FEKL, Walther (éd.). *Der Nachbar jenseits des Rheins: 50 beziehungsreiche Jahre im Spiegel der Bildsatire – Le Voisin de l'autre côté du Rhin: 50 ans de relations à travers l'image satirique*. Exposition du Förderkreis deutsch-französischer Kultur. Stuttgart, 1997.

FEKL, Walther (éd.). *Paarlauf. Die deutsch-französischen Beziehungen in der politischen Karikatur – Pas de deux. Les relations franco-allemandes dans le dessin de presse*. Berlin: Schaltzeit Verlag, 2013.

KESSEMEIER, Siegfried et RONGE, Peter (dir.). *Von de Gaulle bis Mitterrand. Politische Karikatur in Frankreich 1958-1987*. Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. Landschaftsverband Westfalen-Lippe. Münster: Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, 1987.

KOCH, Ursula E. (dir.). *Marianne et Germania dans la caricature (1550-1997)*. Paris: Goethe-Institut, 1997.

KOCH, Ursula E. (dir.). *Marianne und Germania in der Karikatur (1550-1999)*. 2^e éd. Leipzig: Institut Français, 2011.

PLANTU, Jean. *Sculpture et dessin*. Musée Carnavalet. Paris: Éditions Paris Musées, 2003.

PLANTU, Jean. *Drôle de peuple! Dessins sur l'Allemagne – Komisches Volk. Politische Karikaturen zu Deutschland*. Berlin: FEKL, Walther; Schaltzeit Verlag, 2011.

RÖSEBERG, Dorothee (dir.). *Images de la France en République démocratique allemande: Une histoire oubliée*. Paris: L'Harmattan, 2004.

QUAIRIAUX, Yves (coord.). *De qui se moque-t-on? Caricatures d'hier et d'aujourd'hui, de Rops à Kroll*. Bruxelles: Musée royal de Mariemont, 2001.

TILLIER, Bertrand. *À la charge! La caricature en France de 1789 à 2000*. Paris: Les Éditions de l'Amateur, 2005.

PLESSEN, Marie-Louise von (éd.). *Idee Europa: Entwürfe zum "Ewigen Frieden": Ordnungen und Utopien für die Gestaltung Europas von der pax romana zur Europäischen Union*. Deutsches Historisches Museum. Berlin: Henschel, 2003.

De de Gaulle à Mitterrand, 30 ans de dessins d'actualité en France 1958-1988. Bibliothèque de Documentation Internationale Contemporaine (BDIC). Musée d'Histoire Contemporaine. Paris: BDIC, 1989.

Vis-a-vis: Deutschland und Frankreich. Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland. Cologne: DuMont, 1998.

Un nouveau monde? D'un siècle à l'autre: 330 dessins de la presse étrangère. Musée d'Histoire Contemporaine-BDIC. Paris: Éditions de la Martinière, Courrier international, 2002.

Caricatures d'Europe. Trois siècles d'histoire à travers les dessins de presse. ESSE, Karin (éd.). Scy-Chazelles: Maison de Robert Schuman, 2006.

L'Europe dans tous ses états. 20 ans d'actualité européenne dans les dessins de presse de Bernard Ferreira. Metz: Éditions Serpenoise, 2009.