

## Avant-propos

**Source:** ALLEMAND, Frédéric, "Avant-propos", dans ALLEMAND, Frédéric, L'Union économique et monétaire:origine, fonctionnement et futur. Sanem: CVCE, Coll. Dossier thématique, 2013.

**Copyright:** (c) CVCE.EU by UNI.LU

Tous droits de reproduction, de communication au public, d'adaptation, de distribution ou de rediffusion, via Internet, un réseau interne ou tout autre moyen, strictement réservés pour tous pays.  
Consultez l'avertissement juridique et les conditions d'utilisation du site.

**URL:** [http://www.cvce.eu/obj/avant\\_propos-fr-db26df2a-c40b-427f-803f-of7912dfaf37.html](http://www.cvce.eu/obj/avant_propos-fr-db26df2a-c40b-427f-803f-of7912dfaf37.html)

**Date de dernière mise à jour:** 06/07/2016



## Avant-propos

L'Union économique et monétaire est la politique de l'Union ayant connu les plus importantes mutations depuis les cinq dernières années. La matière est complexe, les enjeux en termes économiques, juridiques et politiques considérables pour les États membres, les citoyens et les opérateurs économiques et financiers.

Dans ce contexte, le Centre Virtuel de la Connaissance sur l'Europe a souhaité publier un dossier thématique complet qui présente l'Union économique et monétaire, ses origines, son fonctionnement et son futur.

Le dossier thématique vise, à titre principal, les étudiants de licence et de master, les enseignants désireux de disposer d'un support de cours complet, ainsi que le public des programmes de formation tout au long de la vie. Son propos demeure donc général et s'attache à présenter de façon claire et concise les différents aspects de l'UEM. Il ne présente pas le niveau de détail et de technicité d'un manuel de cours. Les utilisateurs soucieux d'informations plus précises seront invités à consulter les références bibliographiques qui accompagnent chaque note de synthèse.

Le dossier thématique est organisé selon un plan hiérarchisé découpé en unités et sous-unités. À chaque unité correspond une note de synthèse. Les notes sont accompagnées de plusieurs documents d'illustration. Il peut s'agir d'un texte, d'un enregistrement audiovisuel, d'une caricature, d'un schéma ou d'une carte. Au total, ce sont près de 230 documents qui complètent les notes de synthèse.

Le dossier est conçu et rédigé par Frédéric Allemand, chercheur au département *European Integration Studies*, CVCE. Il est publié après avis positif remis par un comité d'accompagnement composé de Susanna Cafaro, professeur associé en droit de l'Union européenne, à la faculté de droit de l'Université de Salento (Italie), de Francesco Martucci, professeur de droit public, à l'Université Paris 2 Panthéon-Assas et de Laurent Warlouzet, maître de conférences en histoire contemporaine, à l'Université d'Artois et *Marie Curie Fellow* à la London School of Economics.