

Pour une Europe de la culture

Source: CVCE. European Navigator. Étienne Deschamps.

Copyright: (c) CVCE.EU by UNI.LU

Tous droits de reproduction, de communication au public, d'adaptation, de distribution ou de rediffusion, via Internet, un réseau interne ou tout autre moyen, strictement réservés pour tous pays.

Consultez l'avertissement juridique et les conditions d'utilisation du site.

URL: http://www.cvce.eu/obj/pour_une_europe_de_la_culture-fr-60824f65-5bea-4eb9-8149-0bf3548c356f.html

Date de dernière mise à jour: 08/07/2016



Pour une Europe de la culture

Présidée par l'écrivain et ancien diplomate espagnol Salvador de Madariaga, la commission culturelle du congrès de l'Europe adopte en mai 1948 à La Haye une résolution dans laquelle elle insiste sur l'importance de la culture en Europe comme un ferment de son unité. C'est que les intellectuels rassemblés à La Haye estiment que l'intégration économique et politique de l'Europe, toute nécessaire qu'elle soit, ne peut s'opérer sans ce « supplément d'âme » qu'offre à leurs yeux l'héritage culturel du Vieux Continent. C'est la raison pour laquelle la commission préconise la création d'un Centre européen de la culture et celle d'un Centre européen de l'enfance et de la jeunesse. C'est sous la houlette de l'écrivain fédéraliste suisse Denis de Rougemont, rapporteur de la commission culturelle, et avec le soutien matériel de la section culturelle du Mouvement européen que le projet de Centre européen de la culture se concrétise en 1950 à Genève. Dans le même temps, les préparatifs vont également bon train à Bruges pour assurer l'installation en 1950 du Collège d'Europe. Présidé par le Néerlandais Henri Brugmans, ancien président de l'Union européenne des fédéralistes (UEF), sa vocation première est de former les cadres des futures institutions européennes tout en ouvrant aux diplômés des débouchés dans tous les domaines professionnels de la vie européenne.