

Interview de Jean François-Poncet: la conférence de Venise (Paris, 16 mars 2007)

Source: Interview de Jean François-Poncet / JEAN FRANÇOIS-PONCET, Étienne Deschamps, prise de vue : François Fabert.- Paris: CVCE [Prod.], 16.03.2007. CVCE, Sanem. - VIDEO (00:01:12, Couleur, Son original).

Copyright: Transcription CVCE.EU by UNI.LU

Tous droits de reproduction, de communication au public, d'adaptation, de distribution ou de rediffusion, via Internet, un réseau interne ou tout autre moyen, strictement réservés pour tous pays.

Consultez l'avertissement juridique et les conditions d'utilisation du site.

URL:

http://www.cvce.eu/obj/interview_de_jean_francois_poncet_la_conference_de_venise_paris_16_mars_2007-fr-105a9b03-obco-4fc7-9ace-c8cf17a89620.html



Date de dernière mise à jour: 04/07/2016

Interview de Jean François-Poncet: la conférence de Venise (Paris, 16 mars 2007)

[Jean François-Poncet] La conférence de Venise, elle a eu pour objet d'approuver le rapport Spaak, dès qu'ils avaient fait donc un rapport sur les deux traités, et les ministres des Affaires étrangères se sont réunis à Venise et ont dit: «Très bien, ces rapports sont adoptés, maintenant mettez-vous au travail et rédigez un traité».

[Étienne Deschamps] Parce que Paul-Henri Spaak et Jean-Charles Snoy et d'Oppuers, dans leurs mémoires, parlent de cette conférence de Venise comme d'une conférence miraculeuse, dans la mesure où effectivement, très très vite les Six se sont mis d'accord sur la base de ce rapport Spaak pour en faire effectivement la base des futures négociations. Est-ce que c'est le souvenir que vous conservez effectivement?

[Jean François-Poncet] Oui, je ne conserve pas le souvenir que la conférence de Venise ait été une conférence décisive. En réalité, on n'a pas débattu du fond des problèmes. On nous a dit, «Est-ce que ces deux rapports conviennent?» – on a dit oui, et c'est à la suite de ça qu'on s'est mis au travail pour rédiger. Le vrai travail a commencé après. Pas à Venise. Venise est une étape d'un processus.