

Mémoire de Richard Coudenhove-Kalergi sur le drapeau européen (Gstaad, 27 juillet 1950)

Légende: En juillet 1950, Richard Coudenhove-Kalergi, président du Mouvement paneuropéen et secrétaire général de l'Union parlementaire européenne, propose, dans ce mémoire, l'adoption du drapeau de son mouvement comme drapeau du Conseil de l'Europe.

Source: Archives historiques du Conseil de l'Europe - Historical archives of the Council of Europe, Strasbourg, F-67075 Strasbourg Cedex. Le drapeau - The Flag, 2191.

Le Drapeau Européen, Mémoire adressé au Conseil de l'Europe par R. Coudenhove-Kalergi, Président du Mouvement Pan-Européen, Secrétaire Général de l'Union Parlementaire Européenne. Gstaad: 27 juillet 1950. 2 p.

Copyright: (c) Archives historiques du Conseil de l'Europe

URL:

http://www.cvce.eu/obj/memorandum_de_richard_coudenhove_kalergi_sur_le_drapeau_europeen_gstaad_27_juillet_1950-fr-ad9469d5-d9cf-46ae-95e0-897f96f94195.html

Date de dernière mise à jour: 03/12/2012

Le Drapeau Européen – Mémoire adressé au Conseil de l'Europe par R. Coudenhove – Kalergi, Président du Mouvement Pan-Européen, Secrétaire Général de l'Union Parlementaire Européenne (Gstaad, 27 juillet 1950)

La question du drapeau du Conseil de l'Europe, inscrite à l'ordre du jour de la deuxième Session de l'Assemblée Consultative Européenne, doit trouver une solution définitive, donnant à l'Europe un symbole de son unité.

Pour être accepté par l'opinion publique, ce drapeau devra remplir les conditions suivantes:

- 1) il doit être un symbole de notre civilisation commune;
- 2) il doit être orné d'un Emblème Européen;
- 3) il ne doit susciter aucune rivalité nationale;
- 4) il doit représenter une tradition;
- 5) il doit être beau et digne.

Le drapeau qui représente, depuis 1923, l'idée des États Unis d'Europe remplit ces cinq conditions: un soleil d'or sur fond bleu, avec une croix rouge au centre du soleil.

*

Ce drapeau est une combinaison de trois symboles: du Soleil, de la Croix Rouge et du Ciel Bleu.

C'est ainsi qu'il unit les symboles de la civilisation Greco-latine et de l'être chrétienne, qui constituent les éléments essentiels de l'Europe moderne.

Le Soleil est le symbole éternel de la lumière, de l'esprit, du progrès, de la prospérité et de la vérité.

La Croix Rouge est reconnue par le monde entier, par des nations chrétiennes et payennes, comme symbole de la charité internationale et de la fraternité humaine. La Croix a été, depuis la chute de l'Empire Romain, le grand symbole de l'unité morale de l'Europe. Ce ne serait que naturel que la croix figure sur le drapeau de l'Europe - comme elle figure sur les drapeaux de la Suisse, de la Grande-Bretagne, de la Suède, de la Norvège, du Danemark et d'autres nations européennes.

La grande majorité des Européens chrétiens n'admettrait pas l'élimination de la croix du drapeau européen: tandis que la minorité des Européens non-chrétiens ne pourra s'opposer à ce symbole, inséparable de notre histoire et civilisation; d'autant plus que les minorités chrétiennes en proche-orient ne s'opposent pas aux symboles nationaux du Croissant et de l'Étoile de David.

Le Ciel Bleu, fond naturel du soleil, est un symbole de la paix. Le bleu s'impose comme couleur fondamentale du drapeau de l'Europe, parce que toutes les autres couleurs ont à présent une signification spéciale: drapeau rouge = bolchévisme; drapeau vert = islam; drapeau jaune = quarantaine; drapeau noir = deuil; drapeau blanc = capitulation.

L'Emblème

Il serait désirable d'adopter, avec le drapeau, un Emblème Européen, qui puisse servir d'instrument de propagande, - comme l'étoile soviétique sert au bolchévisme et la croix gammée a servi à l'hitlérisme.

Un tel Emblème Européen se trouve au centre du drapeau des États Unis d'Europe: c'est la Croix Rouge sur le disque d'or (jaune). Comme dessin sans couleur, c'est la croix dans le cercle.

Ce dessin se trouve, sur des anciens monuments gaulois et germaniques, comme symbole pré-Chrétien de l'harmonie universelle.

Neutralité Nationale

Le drapeau des États Unis d'Europe n'évoque aucune association nationale, car il ne ressemble pas aux divers drapeaux nationaux. Il évite aussi le danger de fausse interprétation qui se présenterait par l'usage de lettres alphabétiques sur le drapeau européen. Car la lettre E, par exemple, signifiant "Europe", pourrait aussi être lue pour "England"; un F, signifiant "Fédération", pour "France"; le D, signifiant "Démocratie", pour "Deutschland"; un U, signifiant "Union", pour "U.S.A" ou pour "U.R.S.S." - avec toutes les conséquences fatales de ces interprétations.

Tradition

La croix rouge, centre du drapeau, représente incontestablement le plus ancien drapeau de l'Europe, créé à l'époque des Croisades.

Associée au soleil, sur fond bleu, elle est devenue le plus ancien symbole moderne de l'idée européenne. Depuis 1923 ce drapeau a été adopté à travers l'Europe comme symbole du Mouvement Paneuropéen. Acclamé par le premier Congrès Paneuropéen à Vienne en 1926, il a flotté sur les toits de Genève en 1929 pour saluer l'Initiative Européenne d'Aristide Briand, Président d'Honneur du Mouvement Pan-Européen. Après la guerre, l'Union Parlementaire Européenne, qui a lancé l'idée d'un Parlement Européen, élu par les parlements nationaux, a adopté ce drapeau en Décembre 1947, par une décision unanime de son Conseil.

Beauté et Dignité

La beauté évidente et la dignité de ce drapeau n'ont jamais été contestées.

*

Toutes ces raisons recommandent l'adoption de ce drapeau par le Conseil de l'Europe.

Si, toutefois, le Conseil choisissait un autre symbole de sa structure actuelle d'association de nations souveraines, notre drapeau restera de toute façon le symbole de la lutte pour une Fédération Européenne, jusqu'au jour de la création des États-Unis-d'Europe.

Gstaad, le 27 juillet 1950

[signature]