



REPERES



Programme pour l'éducation et la formation tout au long de la vie



CENTRE VIRTUEL DE LA CONNAISSANCE SUR L'EUROPE



Maison de l'Europe
Toulouse Midi-Pyrénées



PARTENARIAT ÉDUCATIF GRUNDTVIG 2009-2011

CONSIGNES POUR LE CHOIX DES TEMOINS (B1)

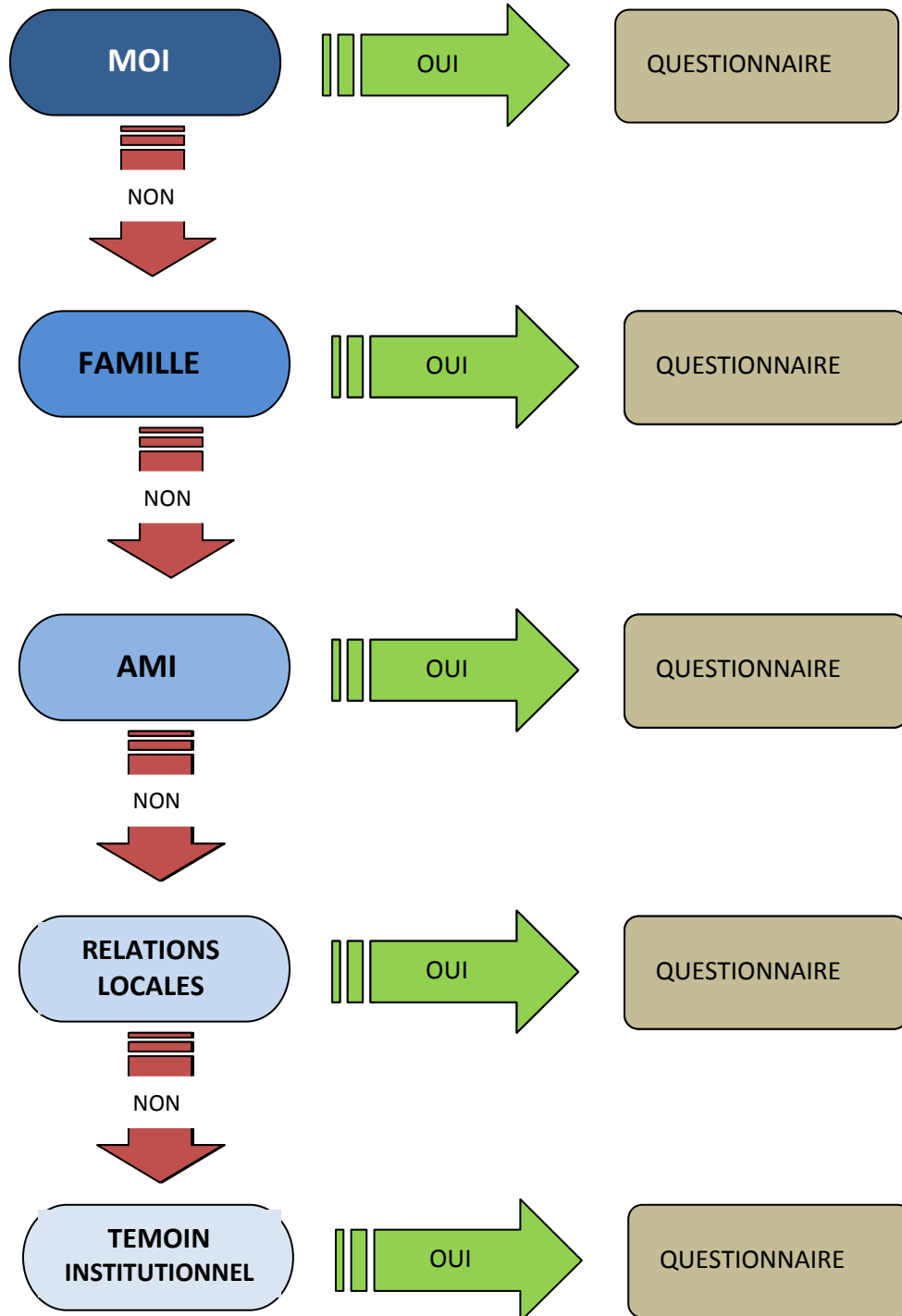
Sélection du témoin :

Le témoin doit être en mesure de parler de sa propre expérience sur le sujet et bien sûr, être disposé à le faire.

Il faut à cette fin déterminer à l'avance les thèmes qui seront abordés et s'informer sur le rôle que l'interlocuteur a joué au moment des faits.

Lorsqu'il s'agit de transmettre l'histoire ou le vécu familial, l'intervieweur pourra aussi être confronté à des témoins indirects.

Rappel concernant le choix des témoins par les apprenants : plusieurs niveaux en fonction du cas et de l'environnement des apprenants. Dans tous les cas, il devra procéder par ordre :



CONSIGNES POUR LA REDACTION DU GUIDE DE L'ENTRETIEN (B2)

Préparer un guide de l'entretien basé sur les grands thèmes à aborder.
Rédiger les questions de manière à interroger l'interlocuteur sur chaque thème.

(En bleu : exemples)

Date de l'entretien :		
Objectifs de l'entretien :		
Nom et fonction de l'interlocuteur :		
	THEMES CLES	QUESTIONS
QUI ?	Témoïn ? Témoïnage direct, témoignage indirect ? Qualification, fonction, activité, nationalité-origines ?	Quels sont les principaux acteurs familiaux dont le témoin souhaite parler (témoïnage indirect ou tiers personne dans le cadre de témoignage direct)?
QUOI ?	Evènements ?	Que s'est il passé ? Conséquences ?
OU ?	Situation géographique? Lieu du fait?	Où se sont passés les évènements ?
QUAND ?	Evènement à relier à un fait historique?	A quelle période?
COMMENT ?	Récit	De quelle façon?

La préparation d'un entretien: le guide d'entretien

Le guide d'entretien prévoit les deux, trois grands thèmes à aborder lors de l'entrevue, et leurs sous-thèmes éventuels. Il prévoit leur ordre d'apparition et pour chacun des grands thèmes une question ouverte introductive.

Au début, les questions sont plutôt générales demandant une longue explication par la personne enquêtée. Ensuite les questions se font plus pointues. C'est le "modèle de l'entonnoir" avec une question générale au départ pour finir, en fin, avec une ou des questions fermées portant sur des points bien précis de la discussion.



Le guide d'entretien permet une meilleure maîtrise de l'entrevue. Par cette préparation en amont, le formateur signifie à l'apprenant qu'il ne s'agit pas seulement d'une simple "discussion libre", mais qu'il s'agit d'un entretien semi-directif.

Si le formateur doit avoir écrit son guide d'entretien et l'avoir à portée de main le jour de l'entretien, il est préférable qu'il soit mémorisé par lui pour respecter au mieux l'expression libre de la personne interrogée. Il est ainsi possible que le grand thème 3 prévu dans le guide passe en 2 au cours de l'entretien. C'est une souplesse qui distingue l'entretien du questionnaire.

C'est aussi tout l'art et la difficulté de l'entretien semi-directif, qui donne à un travail maîtrisé et préparé l'impression de spontanéité.



L'enseignement, c'est d'abord le partage des connaissances, la transmission et l'échange de savoirs. La présente présentation peut être utilisée librement dans le cadre de formations scolaires et extra-scolaires non lucratives. Pensez libre et citez la source !

Avertissement : ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne. Ce document reflète uniquement les opinions de l'auteur. Les partenaires et la Commission ne sauraient être tenus responsables de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qui y sont contenues.



REPERES



PARTENARIAT ÉDUCATIF GRUNDTVIG 2009-2011

Avec le concours des Agences nationales :

