

Rapport d'activités 2012

Article 6 de la convention N° CVCE/CP2-1-11-13

Orientations générales

Au cours de l'année 2012, les activités de recherche du CVCE dans le domaine des études européennes (*European Integration Studies*, EIS) ont principalement porté sur des problématiques liées à l'évolution de la politique économique et monétaire européenne ainsi que sur le processus de réforme des traités européens jusqu'au traité de Lisbonne. Elles s'inscrivent dans le contexte de crise et de relance récurrent dans l'histoire de la construction européenne. La publication de corpus numériques de recherche ainsi que d'articles scientifiques compte parmi la production scientifique privilégiée par le centre en 2012.

Travaux de recherche et de valorisation en EIS

Conformément à son contrat de performance, le CVCE a poursuivi en 2012 la consolidation de ses activités scientifiques en EIS et le renforcement de ses procédures visant à faire valoir ses exigences de qualité. Ainsi un processus de *peer review* externe a été instauré pour l'évaluation scientifique et méthodologique de ses publications numériques.

1. Les premiers résultats du projet de recherche «Pierre Werner et l'Europe»

En 2012, le projet de recherche consacré à la pensée et à l'œuvre européennes de Pierre Werner, dirigé par Elena Danescu, chercheur en EIS, a produit ses premiers résultats. Le dépouillement et l'analyse des archives familiales de Pierre Werner ainsi que d'autres fonds d'archives pertinents ont abouti à la publication en novembre du corpus de recherche intitulé «Une relecture du rapport Werner du 8 octobre 1970 à la lumière des archives familiales Pierre Werner». Le corpus comporte une étude scientifique approfondie accompagnée d'une collection complète et variée de sources primaires et de ressources corrélées. Il propose une véritable «relecture» du rapport Werner en abordant son contexte, en retraçant la chronique historique de son élaboration, le déroulement des travaux du comité Werner et en mettant en lumière l'incidence du plan Werner sur la poursuite du chemin vers l'Union économique et monétaire. Le corpus est complété par une liste des références citées par section, d'un index des personnalités, contenant leurs principaux repères biographiques, ainsi que d'une bibliographie et d'une chronologie.

Destiné à la communauté scientifique et adapté à une recherche intensive, le corpus a été soumis à une évaluation (*peer review*) par un comité d'accompagnement composé de René Leboutte, professeur d'histoire contemporaine et titulaire de la Chaire Jean Monnet ad personam en Histoire de l'intégration européenne à l'Université du Luxembourg, d'Ivo Maes, Senior Conseiller pour les études historiques au département des études de la Banque nationale de Belgique et professeur, Chaire Robert Triffin, à l'Institut d'études européennes de l'Université catholique de Louvain, et de Sylvain Schirmann, professeur à l'Université de Strasbourg, titulaire d'une chaire Jean Monnet d'histoire de la construction européenne, directeur de l'Institut d'études politiques de l'Université de Strasbourg. Le corpus a été publié suite à l'évaluation positive unanime du comité.

2. Autres activités de recherche et de valorisation en EIS

En 2012, l'axe thématique de recherche prioritaire du CVCE dédié aux États et la construction européenne a été développé au travers du projet de recherche «L'Espagne et la construction européenne», dirigé par Cristina Blanco Sío-López, chercheur en EIS. Le projet aborde la question de la relation historique entre l'Espagne et l'Europe dans une perspective de long terme et à la lumière de la situation politique et socio-économique actuelle. Le comité d'accompagnement, en charge de l'évaluation scientifique du projet, est composé d'Enrique Barón Crespo, ancien président du Parlement européen et Chaire Jean Monnet ad personam à l'Université Castilla-La Mancha, Josefina Cuesta Bustillo, Chaire d'Histoire contemporaine et Professeur du 'Master in European Studies' – Chaire Jean Monnet à l'Université de Salamanca, et Ariane Landuyt, Professeur d'Histoire contemporaine et Chaire Jean Monnet à l'Université de Siena. Ces travaux se conclurent en 2013 avec la publication d'un corpus de recherche. Les 16 et 17 avril 2012, le CVCE a organisé une conférence scientifique internationale en collaboration avec la Fondation *Academia Europea de Yuste* (FAEY) au Monastère royal de Yuste. Parmi les intervenants figuraient José María Gil-Robles Gil-Delgado et Enrique Barón Crespo, deux anciens présidents du Parlement européen qui avaient précédemment été interviewés par le CVCE dans le cadre de son programme d'histoire orale. La monographie résultant de cette conférence sera publiée par les éditions scientifiques Peter Lang dans le cadre de la collection "Cuadernos de Yuste".

Dans le cadre de son programme d'histoire orale, le CVCE recueille à des fins scientifiques, valorise et partage des témoignages d'acteurs ou d'observateurs privilégiés des événements qui ont marqué la construction européenne, voire continuent de jouer un rôle dans les affaires européennes. En partenariat avec le Centre d'études européennes de Sciences Po Paris et le *think tank* Notre Europe, le CVCE a initié en 2012 un projet visant à réaliser un recueil de témoignages audiovisuels autour de la personnalité de Tommaso Padoa-Schioppa. Ce projet examine notamment son apport à la construction européenne en matière économique, financière et monétaire. Au cours de l'année, le CVCE a procédé à l'enregistrement de huit interviews: Jean-Claude Trichet, Gaëtane Ricard-Nihoul, Jacques de Larosière, Christian Noyer, Romano Prodi, Giuliano Amato, Alfonso Lozano et Ignazio Visco.

Le projet «Initiative and Constraint in the Mapping of Evolving European Borders», réalisé dans le cadre du programme Jean Monnet de la Commission européenne, repose sur l'analyse du volontarisme par opposition au déterminisme comme facteurs clés dans la création et l'évolution des frontières et comme paramètres dans des études prospectives sur les frontières. Les résultats de la recherche dans le cadre du projet mèneront à la mise en place de recommandations politiques visant à garantir aussi bien des relations européennes de voisinage constructives que l'élaboration d'une politique de communication externe de l'UE plus réfléchie. En tant que partenaire, le CVCE a notamment contribué en 2012 à deux monographies, au workshop *The Challenges of European Borders. The EU Social Dimension: Rights and Policies* et au lancement du site internet du projet.

3. Activités d'enseignement

Depuis plusieurs années déjà, le CVCE et l'Université du Luxembourg ont mis en place une coopération rapprochée dans les domaines des études européennes et des humanités numériques. Parmi les activités d'enseignement du CVCE en 2012, Frédéric Clavert, coordinateur du DH Lab, a assuré une série de conférences consacrée aux humanités numériques dans le cadre du Master en histoire européenne contemporaine. L'équipe du département EIS, dont Susana Muñoz, Elena Danescu, Xavier Carpentier-Tanguy, Cristina Blanco Sío-López, Marco Gabellini et Victoria Mouton, a également assuré des activités d'enseignement sur diverses questions européennes dans le cadre du Master en histoire européenne contemporaine et du Master Gouvernance européenne de l'Université du Luxembourg. Au-delà des frontières, Frédéric Allemand, chercheur en EIS, a dirigé un séminaire sur la gouvernance économique européenne et un séminaire sur la procédure législative ordinaire à l'Institut d'études politiques (Sciences Po Paris), ainsi qu'un séminaire sur les institutions de l'Union européenne à l'attention des étudiants en Master de l'ESCP en partenariat avec l'Ecole nationale d'administration. D'autres activités d'enseignement ont été assurées à l'Université de Bologne.

L'environnement numérique du CVCE

1. Un environnement au service des études européennes

Les travaux de recherche et de valorisation du CVCE sont mis en œuvre dans un environnement de connaissances dédié aux études européennes. Cet environnement permet aussi bien de soutenir le processus de recherche en lui-même que de diffuser et de valoriser les résultats de la recherche. Dans la mesure où cet environnement numérique constitue une création originale, les activités du CVCE comprennent une dimension d'innovation.

Afin de conceptualiser cet environnement, le CVCE a créé le Digital Humanities Lab (DH Lab) dont l'objet consiste en l'étude et la mise en œuvre d'outils et de méthodes numériques visant à soutenir l'avancement des EIS. En 2012, le DH Lab a contribué à l'implémentation de deux plateformes respectivement dédiées à la recherche et à l'enseignement. Un travail important est également en cours sur l'accessibilité et l'utilisabilité des publications par les utilisateurs ainsi que sur le référencement visant à améliorer la visibilité des publications. Ce travail aboutira en 2013 par la mise en ligne d'une nouvelle interface utilisateurs.

2. Une plateforme d'expérimentation au service des humanités numériques

À la croisée de l'informatique et des sciences humaines et sociales, les *Digital Humanities* sont un domaine émergent qui a notamment pour ambition d'utiliser les technologies numériques à des fins de recherche et d'enseignement. Grâce à son environnement de connaissances dédié aux études européennes, le CVCE peut à la fois contribuer par son expérience à l'avancement des questions numériques et enrichir son environnement grâce aux retours d'autres acteurs dans le domaine.

Ainsi le CVCE a contribué au projet européen ASSETS qui vise à améliorer l'accès aux contenus numériques et multimédias d'Europeana. Les résultats finaux ont été présentés le 8 mars 2012 au cours du workshop «Innovation4Culture — ASSETS

2012» au Château de Sanem, retransmis mondialement en *live streaming*. Le CVCE a particulièrement travaillé à élaborer un guide de bonnes pratiques pour la réutilisation des contenus d'Europeana. Il intégrera progressivement les résultats de ce projet à son environnement de connaissances.

Les 20 et 21 mars 2012, le CVCE et l'Université du Luxembourg ont organisé un symposium intitulé «Digital Humanities Luxembourg» (DHLU 2012) qui s'inscrit dans leur programme de recherche commun «Digital Humanities Luxembourg: the future of research in humanities and social sciences». Le colloque a été l'occasion d'aborder la question de la légitimité des sites web comme sources pour les historiens, l'évolution future des archives numériques, la recherche, l'écriture et la diffusion des sciences humaines. Les 22 et 23 mars 2012, le CVCE et le *Trier Center for Digital Humanities* ont organisé le premier *THATCamp* de la Grande Région. Deux jours durant, des chercheurs internationaux, parmi lesquels bon nombre de chercheurs en sciences humaines et d'experts des médias numériques, ont pu échanger leurs expériences et connaissances des outils et des méthodes numériques.

L'expertise du CVCE en fait aussi le coordinateur national de l'infrastructure numérique européenne DARIAH («Digital Research Infrastructure for the Arts and Humanities»). L'objectif de ce projet de recherche est de constituer un point de liaison entre les ressources, les initiatives et les infrastructures dans le domaine des sciences humaines et des arts en Europe. Le 19 octobre 2012, le Gouvernement en conseil a donné son accord de principe à la participation du Luxembourg à DARIAH. Ce processus a été initié par le CVCE et il est supporté par le Centre de Recherche Public Henri Tudor, l'Université du Luxembourg et la Bibliothèque nationale.

Cadre opérationnel

La dotation budgétaire allouée au CVCE en 2012 s'élève à 3 900 000 euros. S'y ajoutent des ressources provenant de financement tiers, notamment issu de projets compétitifs internationaux. Le CVCE a poursuivi le renforcement de sa gestion financière entamée en 2011 assurant ainsi une gestion intègre et responsable. Le centre a également consolidé la composition et l'organisation de son équipe notamment dans le domaine des études européennes. Suite à ce processus, l'organigramme du CVCE a été adapté en conséquence.