Communiqué presse

Table ronde

Les caricaturistes et l'Europe: le pouvoir de l'image

Ce lundi 23 avril 2012, le CVCE, la Représentation de la Commission européenne au Luxembourg et la Maison de Robert Schuman, site du Conseil général de la Moselle ont organisé une table-ronde «Les caricaturistes et l'Europe: le pouvoir de l'image» qui a réuni Pierre Kroll, caricaturiste au quotidien belge «Le Soir» et les caricaturistes luxembourgeois Carlo Schneider, Roger Leiner et Florin Balaban. Charles Goerens, membre du Parlement européen, représentait quant à lui le monde politique. Le débat était animé par Walther Fekl, membre de l'Equipe Interdisciplinaire de Recherche sur l'Image Satirique (EIRIS).

Sur un ton décalé, souvent sarcastique, les caricaturistes ont jeté un regard différent sur la société et le monde politique en Europe. La discussion a notamment porté sur la manière de représenter des sujets sensibles qu'ils soient d'ordre politique, économique ou humain. Pour les caricaturistes, leur travail n'est pas dans la dérision forcée mais doit se faire avec sensibilité tout en respectant son public, même s'il se doit parfois de le bousculer. Ce public peut avoir une perception différente des représentations selon son origine géographique ou ses attachements politiques. Chaque caricaturiste connaît son public et travaille en prenant en compte ses spécificités.

Le débat fut marqué par des interventions subtiles, des dialogues savoureux et des créations visuelles en direct. L'événement sera prolongé par l'exposition «Caricatures d'Europe: 3 siècles d'histoire à travers les dessins de presse» ouverte au public du lundi 23 avril au vendredi 25 mai:

Maison de l'Europe

7, rue du Marché-aux-Herbes

L-1728 Luxembourg

Découvrez également plus de 800 caricatures relatives au processus de la construction européenne sur www.cvce.eu, le site du CVCE.

Établi au Château de Sanem au Grand-Duché de Luxembourg, le CVCE est un centre de recherche et de documentation dédié aux études européennes qui a pour objet l'étude des multiples facettes du processus de la construction européenne dans une approche interdisciplinaire. En se basant sur des méthodes et des technologies novatrices, le Centre crée des publications numériques et les met au service des chercheurs et des enseignants ainsi qu'au public intéressé.